

Chambéry

## Pater Nap : 29 choristes du collège de Bissy revisitent Peter Pan

Le théâtre Charles-Dullin présente ces mercredi 12 et jeudi 13 février une création mêlant théâtre et musique contemporaine. Ce projet présente une particularité puisqu'il réunit des collégiens de Bissy, accompagnés par des artistes, pour revisiter le conte de *Peter Pan*. Une relecture qui tente de sensibiliser les jeunes au spectacle vivant.

**L**e théâtre Charles-Dullin s'apprête à accueillir mercredi 12 et jeudi 13 février, sur sa scène, un spectacle hors du commun : *Pater Nap*. Cette création originale est le fruit d'un partenariat entre Léo Margue, directeur artistique de l'ensemble 2e2m et artiste associé de Malraux, et la Compagnie Le Boucan, dirigée par Johan Boutin.

**« Le fait de travailler avec des jeunes adolescents permet de les accompagner à un moment charnière de leur vie »**

Johan Boutin,  
dramaturge de la pièce.

L'originalité de ce projet réside dans la participation de jeunes collégiens de Bissy,



Sur le plateau, les enfants apprennent à se placer, se déplacer, chanter et se faire comprendre. Photo Le DL/L.F.

membres de la chorale animée par le professeur de musique Christophe Michelland.

Vingt-neuf des 60 choristes, principalement des élèves de 6<sup>e</sup>, mais comprenant également des élèves de 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> ont relevé le défi de chanter quatre fois sur la scène du théâtre Charles-Dullin.

Les élèves ont bénéficié d'un accompagnement personnalisé de leur professeur de musique, ainsi que du metteur en scène Alex Crestey et du chef d'orchestre Léo Margue. Ils sont intervenus à deux reprises au collège pour préparer le spectacle. Pour Léo Margue : « Il est essentiel de créer un échange avec ces jeunes, plutôt que de se contenter d'une transmission unidirectionnelle. Je souhaite ainsi les sensibiliser à la musique contemporaine et au spectacle vivant, tout en leur offrant une expérience valorisante et enrichissante. » Johan Boutin, à l'origi-

ne des textes, renchérit : « Le fait de travailler avec des jeunes adolescents en classe de sixième permet de les accompagner à un moment charnière de leur vie, juste avant le cap du jugement. »

*Pater Nap* est un spectacle tout public, qui peut être apprécié à différents niveaux de lecture. Les enfants y trouveront une relecture ludique et poétique du conte de Peter Pan, tandis que les adultes pourront apprécier la richesse et la profondeur des thèmes abordés. Un des objectifs principaux est également d'amener au théâtre les parents des choristes, qui ne sont pas toujours habitués à assister à des spectacles de théâtre.

### • Laure Fromentin

Mercredi 12 février à 10 h 30 pour une représentation scolaire et à 19 heures ouvert au public. Jeudi 13 février à 14 h 30 (représentation scolaire) et 19 heures, tout public.